**Strach ma wielkie oczy**

„Kto się bardziej boi?” – rozmowa zainspirowana wierszem A. Frączek „Bestia”, wyjaśnienie znaczenia powiedzenia: Strach ma wielkie oczy. Rodzic czyta dzieciom wiersz:  
**Bestia**Aaa! Ratunku! Aaa! W pokrzywachłazi bestia przeraźliwa!Drepcze w kółko: człap!, człap!, człap!,przebierając mnóstwem łapi machając: mach,! mach,! mach!parą skrzydeł. Rety! Ach!A w dodatku nosi zbroję…!Aaa! Ratunku! Ja się boję!Boję się, lecz nie uciekam,bo ogromnie jestem ciekaw,jak się zwie ten dziwny stwór?Nie ma dzioba… ani piór…Może to jest nosorożec?Lub kosmita? Trudno orzec.Wreszcie zerkam nań bez lupki…Stwór jest miły i malutki.O! To żuczek. Zwykły owad!Biedak się przede mną schował!!!Agnieszka Frączek

Po wysłuchaniu wiersza dzieci odpowiadają na pytania: Czy dziecko zobaczyło bestię? Dlaczego pomyślało, że to bestia? Kto się bardziej bał: dziecko żuczka czy żuczek dziecka? Podsumowując rozmowę, rodzic wyjaśnia: Czasem boimy się tego, czego dobrze nie znamy. Coś podpowiada nam wyobraźnia i strach powoli się wyolbrzymia. A wystarczy czasem spojrzeć drugi raz, przyjrzeć się, zbadać, zasięgnąć informacjio tym, co nas wystraszyło, żeby dojść do wniosku, że tak naprawdę nie ma się czego bać. Czasem winę zato, że się boimy, ponoszą niewłaściwe bajki, które oglądamy, lub gry komputerowe przeznaczone dla starszych. To przez nie wyobrażamy sobie duchy lub potwory tam, gdzie ich nie ma. Na koniec rodzicjeszcze raz czyta wiersz, ale tym razem dzieci „zamieniają się” w bestie, człapią na czworakach i głośno wypowiadają wyrazy dźwiękonaśladowcze: człap!, człap!, człap! i mach,! mach,!, mach!

Teraz potrzebne Wam będą kartki, nożyczki oraz kredki

Obrysujcie szablon ducha na białym papierze, wytnijcie i dorysujcie  
elementy według uznania.



